

更多AI工具可直接访问：<https://www.faxianai.com/>

T2V-01-Director 模型使用教程 副本

使用方法

一、模块控制

首先进入创作页面，然后选择文生视频模型，然后选择T2V-01-DIRECTOR模型，点击相机按钮进入镜头控制模块。



运镜选择界面



召唤出镜头控制界面后，鼠标悬停在对应的按钮上可以观看效果展示；

格式说明

 点选镜头模组后，会将带[]的镜头词插入Prompt中

[左摇] 表示：单一镜头生效。

[左摇,右移] 表示：两个镜头运动同时生效；

xxx[左摇], xxx[右移] 表示：先发生左摇镜头，后发生右移镜头。

点选注意事项：尽量靠近镜头生效处选择。

尽量避免下列格式：

写实风格[跟随，上摇]，暖色调，一只鸟在飞翔。

示例：

点选运镜的Prompt	视频生成效果
[推进]雪地里站着一只羔羊	



[左移,右摇]一个女人在喝咖啡



男子拿起一本书[上升]，然后阅读[固定]



古代战场上方[右摇，下降]，画面中出现一位女战士的特写。女战士脸上布满污垢，眼神坚毅。



运镜模版

我们也提供了一些预设好的运镜模版

推荐组合

自由选择

☆



左环移



右环移



上扬



左跟移



右跟移



降摇



左聚焦



右聚焦



场景镜头

模版列表：

编号	运镜	名称	视频
1	[左移, 右摇, 跟随]	左环移镜头	
2	[右移, 左摇, 跟随]	右环移镜头	
3	[左移, 跟随]	左移跟镜头	

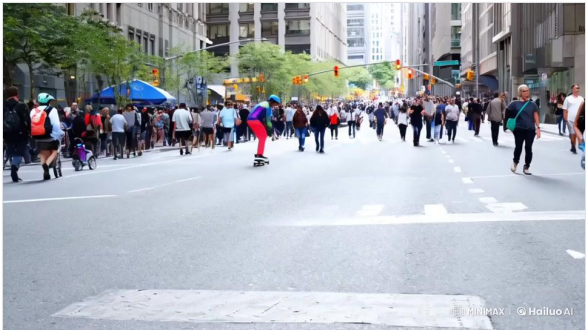
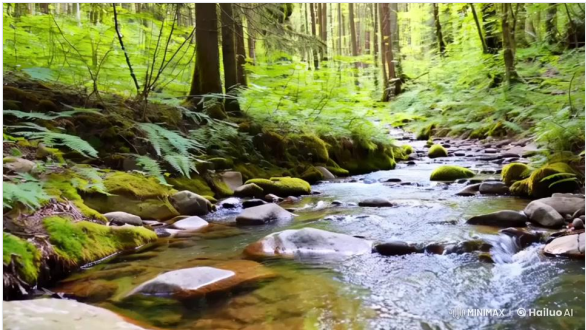
			
4	[右移, 跟随]	右移跟镜头	
5	[推进, 上升]	上扬镜头	
6	[左移, 上升], [下摇, 右摇]	场景镜头	
7	[右摇, 变焦推进]	右聚焦镜头	
8	[左摇, 变焦推进]	左聚焦镜头	

			
9	[下降,上摇]	降摇镜头	

二、自然语言输入

专业用户也可以利用自然语言控制镜头运动。运镜触发关键词如下：

运镜名称	镜头说明	组块	示例
推进/拉远	摄像机水平向前或向后移动。	[推进] [拉远]	
变焦推进/变焦拉远	呈现为视频画面等比例的放大或缩小。	[变焦推进] [变焦拉远]	

			 
左摇/右摇	摄像机本身位置不变，拍摄角度水平向左或向右转动。	[左摇] [右摇]	 
上摇/下摇	摄像机本身位置不变，拍摄角度垂直向上或向下转动。	[上摇] [下摇]	

			
左移/右移	摄像机本身水平向左或向右移动拍摄。	[左移] [右移]	 
上升/下降	摄像机垂直上升或下降。	[上升] [下降]	 
跟随	摄像机捕捉某一对象的动作进行运动，跟随对象在画面中位置基本稳定	[跟随]	

			
晃动	摄像机不规则的运动或抖动，可以伴随其他运动同时发生。	[晃动]	
固定	摄像机固定不动	[固定]	

在写作Prompt时，流畅地插入上述运镜名称，会增加响应的准确性，实现多样而精确的镜头组合：

示例：

Prompt	对应运镜	示例
镜头 左摇 ，同时 上摇 ，从一只小兔子抬头向左开始，慢慢移向天空，气球顺着小兔子的视线飘向天空。	左摇 上摇	
镜头从一栋暗色调房屋的屋顶开始， 上升并向左摇 ，拍摄左侧壮丽的城市天际线。夜色中，城市灯火辉煌，远处的天空中，有一轮巨大的淡红色月亮。	左摇 上升	

		
一位骑士站在废墟中央，手握断剑，仰望远处燃烧的天空。镜头从地面缓缓升起，展现出他周围的荒凉景象。然后镜头 后拉 ，逐渐暴露出摇摇欲坠的城墙和远处熊熊燃烧的地狱。最后，镜头 上摇 ，对准天空中漂浮着一个怪物的巨大阴影。	后拉 上摇	
镜头 推进 ，同时 变焦拉远 ，呈现出一位表情震惊的女性。背景是一片模糊的海滩，到处都是人。	推进 变焦拉远	
镜头 向左摇 后 向右摇 ， 跟随 拍摄一位红衣女士走向地铁站	左摇 右摇 跟随	