

更多AI工具可直接访问：<https://www.faxianai.com/>

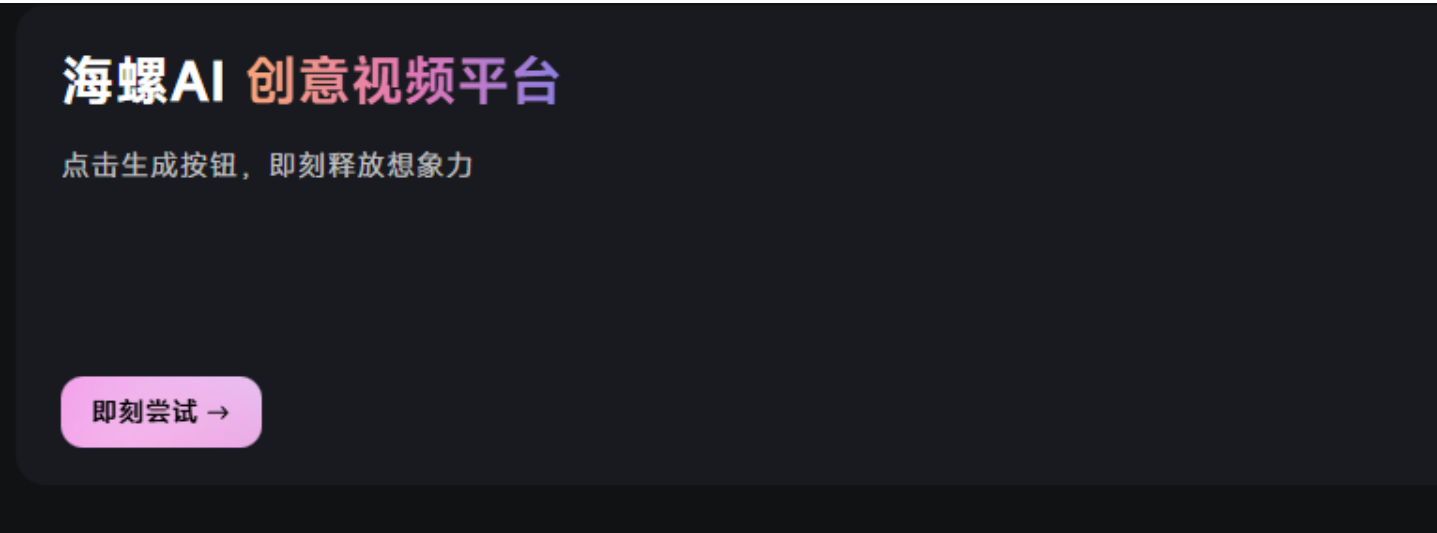
视频模型：MiniMax海螺AI

海螺AI的**主体参考**功能可以通过识别用户上传照片中的面部信息，生成拥有对应面部信息的主体形象，并根据文字Prompt生成该主体形象的视频画面。

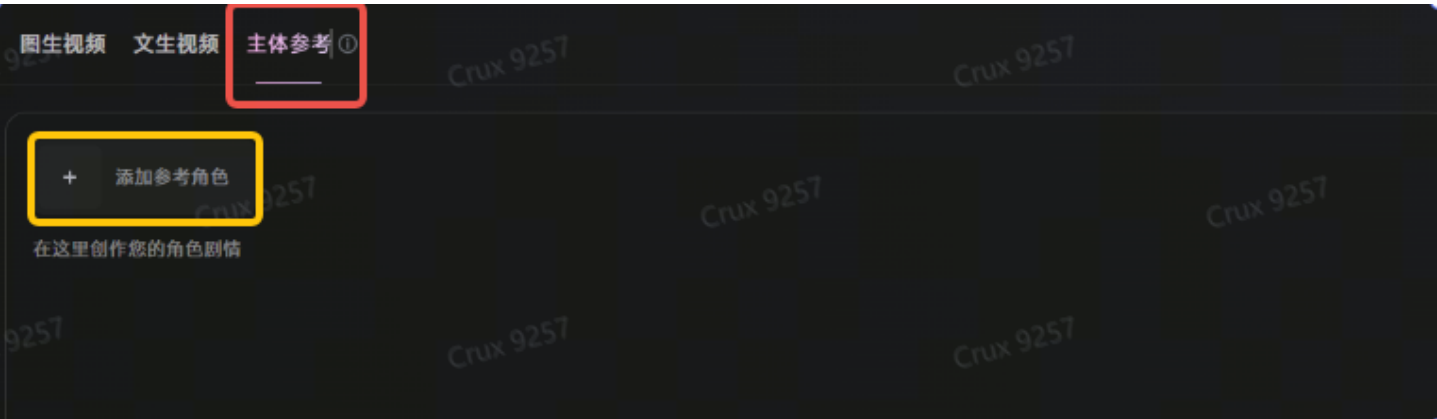
主体参考功能使用教程

使用海螺AI主体参考功能进行视频生成需要用户提供【主体面部照片】和【视频生成Prompt】

第一步，点击即刻尝试进入创作页面



第二步，选择主体参考模型，然后点击添加参考角色，上传图片，然后输入prompt，点击生成，等待片刻就完成了制作。



主体面部照片

主体参考功能需要上传可识别的面部信息，作为视频主体生成的面部参考。当前版本暂时只支持人物面部识别；

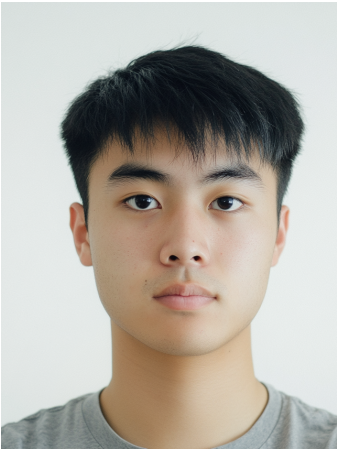
海螺AI 能够准确识别照片中不同性别、年龄、人种的面部特征。

图片符合相应的**规格、主体角度和画面光照信息**，可以让主体参考功能达到最佳的视频生成效果。

基础规格

-  **面部数量：**主体一致功能支持上传**单人照片**进行面部识别
- 图片尺寸：**分辨率不低于**120*120**，图片不大于20M
- 其他：**面部不可被遮挡，照片不可虚焦或有过多滤镜特效

标准面部照片：



不适合用于参考的照片示例：



面部有遮挡



过多面部信息



过重的滤镜特效



画面过度失焦 / 模糊

主体角度

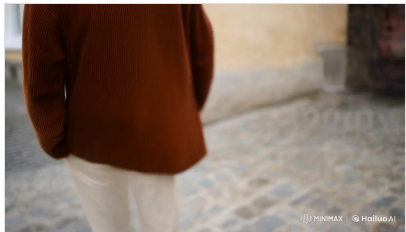
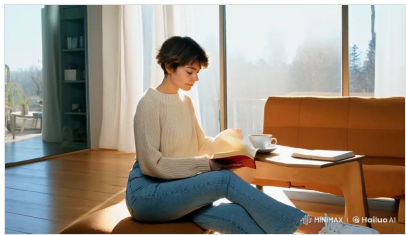


上传的照片中主体角度需**正对镜头**或**轻微侧对镜头**

正对镜头：照片中的主体正对镜头，五官清晰出现在画面内，能够提供最完整的面部信息。

轻微侧对镜头：需保证人的面部五官和脸部轮廓完整出现在照片内，**避免正侧角度或五官不在画面内的面部照片。**

优质镜头角度示例：

面部信息	Prompt	视频
	阴天，在石板铺就的古朴小巷里，模特穿着一件棕色灯芯绒夹克，搭配米色裤子和短靴，头戴一顶复古贝雷帽。镜头从模特身后的肩膀开始，跟随他的脚步，捕捉模特晃动的身姿。随后，镜头从模特身旁侧向前移，展现他微笑着用手拢了拢贝雷帽的自然动作。接着，镜头稍微俯拍，捕捉模特站在转角扶墙的优雅姿态，最后以上升的镜头结束，模特对着镜头微笑。视频光色自然，画面具有电影质感。	
	阴天，在石板铺就的古朴小巷里，模特穿着一件棕色灯芯绒夹克，搭配米色裤子和短靴，头戴一顶复古贝雷帽。镜头从模特身后的肩膀开始，跟随他的脚步，捕捉模特晃动的身姿。随后，镜头从模特身旁侧向前移，展现他微笑着用手拢了拢贝雷帽的自然动作。接着，镜头稍微俯拍，捕捉模特站在转角扶墙的优雅姿态，最后以上升的镜头结束，模特对着镜头微笑。视频光色自然，画面具有电影质感。	
	在一个光线柔和的现代居家空间，模特穿着一件柔软的米白色针织毛衣，搭配高腰牛仔裤和简约的白色运动鞋，整个人散发出舒适随意的气质。模特身后是一面透着阳光的大玻璃窗，阳光洒在木地板上，模特正悠闲地坐在沙发上翻阅一本书，身边是一杯热咖啡。镜头缓慢推进，捕捉她轻轻抬起头，看向窗外瞬间，眼神安静温柔。接着，镜头环绕到她的侧面，展示她整理头发的动作。	
	在一个光线柔和的现代居家空间，模特穿着一件柔软的米白色针织毛衣，搭配高腰牛仔裤和简约的白色运动鞋，整个人散发出舒适随意的气质。模特身后是一面透着阳光的大玻璃窗，阳光洒在木地板上，模特正悠闲地坐在沙发上翻阅一本书，身边是一杯热咖啡。镜头缓慢推进，捕捉她轻轻抬起头，	

看向窗外瞬间，眼神安静温柔。接着，镜头环绕到她的侧面，展示她整理头发的动作。

不适合用于参考的主体角度示例：



五官没有完整出现在画面内



正侧面，五官信息过少

面部光照

 为了获得最贴近照片中面部的视频，上传的照片中主体面部光照需要**规避大面积的黑色阴影**或**局部过曝**，同时保证**光色自然**，面部可以有一定的阴影细节。

标准面部光照示例：

面部信息	Prompt	视频
	一个牛仔骑着马，穿过一片雪景，身后绑着一支步枪。他戴着宽边帽，他粗犷而醒目的五官格外显眼。在他身后的远处，是高大的云杉林，林外是令人叹为观止的白雪皑皑的群山，地面上覆盖着洁白的积雪，牛仔缓缓在寒冷的旷野中骑马前行。他盯着前方，显得坚毅且勇敢。	
	一名模特，穿着复古的围裙，脖子上系着一条丝带，脚踩高跟短靴。她站在昏暗的木质酒馆吧台后，手里端着一杯倒满威士忌的玻璃杯，背景是挂满酒瓶和油灯的木架。她卷曲的头发垂落在肩膀上，脸上带着一丝狡黠的笑容，镜头大幅度运动。	

不适合用于参考的主体面部光照示例：



面部黑色阴影遮蔽五官



面部阴影过于复杂



面部光照颜色过多 / 不自然



面部局部过亮，过度曝光

视频生成Prompt

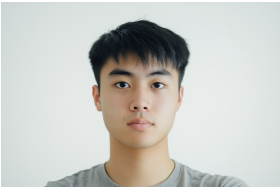
主体参考功能的生成逻辑和文生视频相似，详见文生视频Prompt教程。

 用于主体参考功能的Prompt，**只涉及单人内容**，可以获得最准确的表现效果。

若Prompt涉及多主体，可以补充对于Prompt特定主体的描述，海螺AI能够通过**年龄、性别**识别对应面部主体并完成生成。

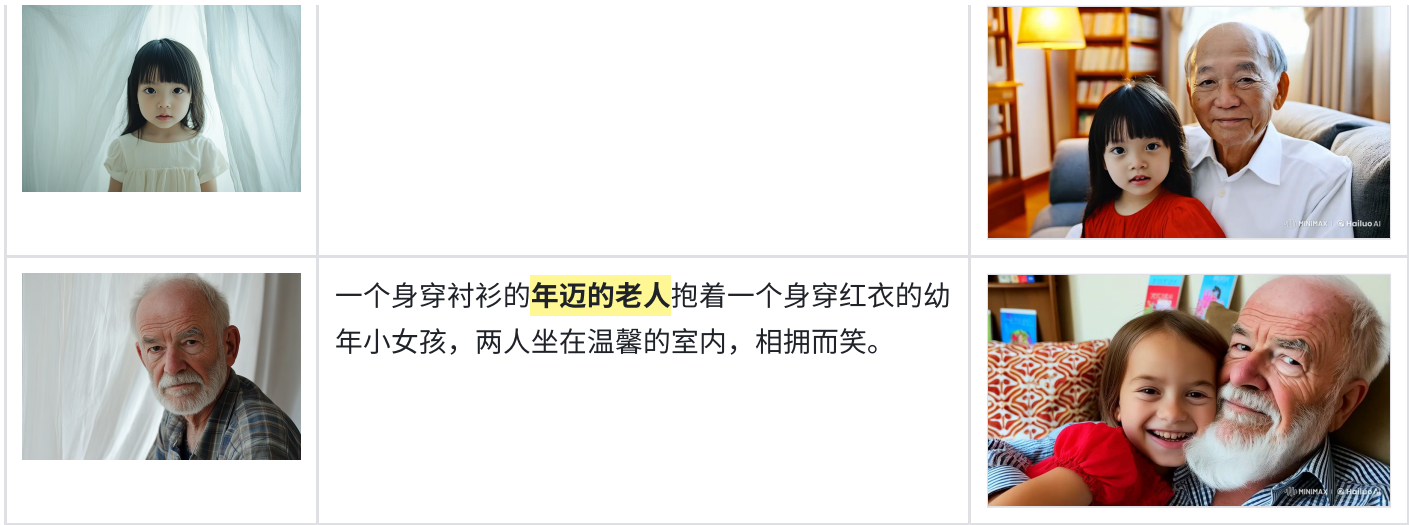
多主体下如何准确映射

1. 在**Prompt**中补充面部照片的性别信息，可以帮助海螺AI锁定响应的主体并生成符合预期的画面。

面部信息	Prompt	视频
	画面中一个 黑发男性 身穿西装坐在欧式餐桌旁看向镜头，在他身旁，是一个留着棕发的女性微笑着看向镜头。	
	画面中一个黑发男性身穿西装坐在欧式餐桌旁看向镜头，在他身旁，是一个 留着棕发的女性 微笑着看向镜头。	

2. 在**Prompt**中补充面部照片的年龄信息，可以帮助海螺AI锁定响应的主体并生成符合预期的画面。

面部信息	Prompt	视频
	一个身穿衬衫的年迈的老人抱着一个身穿红衣的 幼年小女孩 ，两人坐在温馨的室内，相拥而笑。	

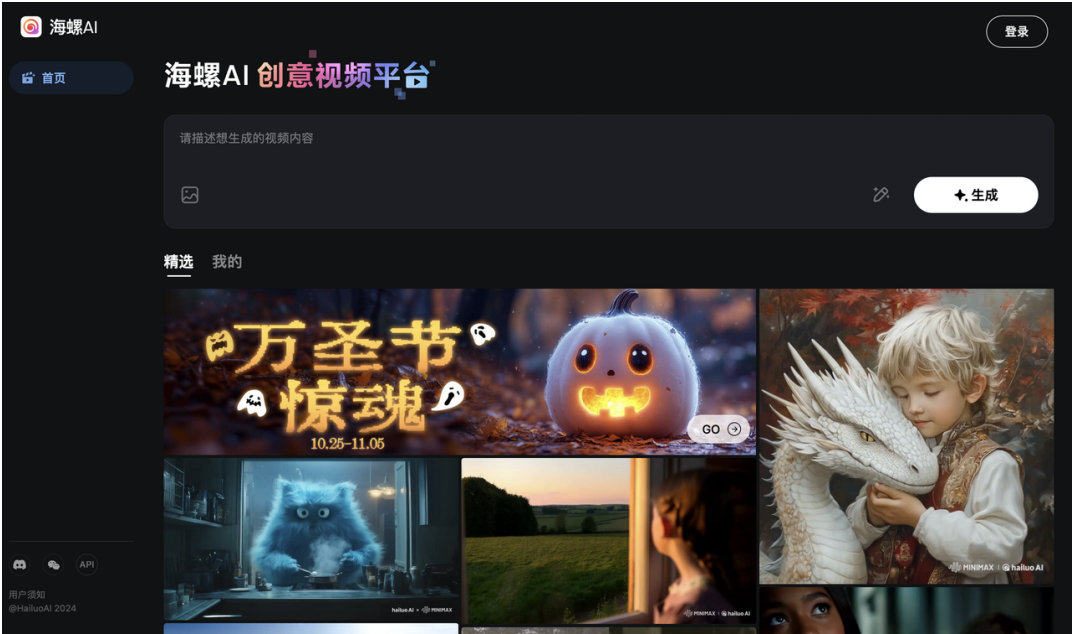


一个身穿衬衫的**年迈的老人**抱着一个身穿红衣的幼年小女孩，两人坐在温馨的室内，相拥而笑。

海螺AI文生视频使用教程

入门 - 认识海螺AI Prompt

Prompt是一把由你的灵感与创意构筑的钥匙，能够打开通往AI奇幻世界的大门。只需要在海螺AI官网的输入框内输入Prompt，等待后即可获得Prompt对应的AI视频。



海螺AI视频生成界面

无论你是初次接触AI的新人，还是已经能够熟练使用AI赋能生产力的老手，通过清晰的结构和灵活的表达方式，都可以轻松掌握Prompt的编写技巧，实现“一个人 + 一个AI = 一个专业剧组”的科幻愿景。只要掌握一些小小的规则，人人都可以成为AI魔法师！

为了达到更好的表现效果，我们为大家设计了两类**Prompt**的参考公式：

1、Prompt基础公式

Prompt基础公式适用于对于视频没有明确的镜头呈现需求，或者期待使用AI视频激发创作灵感的朋友，自由的Prompt可以获得更具想象力的画面。

❤️ Prompt基础公式= 要创建的主要表现物 + 场景空间 + 运动 / 变化

要创建的主要表现物：主要表现物是视频的核心信息，可以是人物、动物、其它物体亦或是不存在的想象之物。

场景空间：场景空间描述的是视频表现物的周围环境信息，可以是精确的标志性空间，如图书馆、咖啡厅，也可以是幻想性的虚构场景。

运动/变化：运动和变化是对于主要表现物在视频中的状态描述，例如物体的静止、运动；环境空间的转化等等。

例如：

一只小狗在公园中奔跑

一个女人打着伞在雨中的街头行走

山谷中的一条小溪静静流淌

2、Prompt精确公式

Prompt精确公式适用于对于镜头运动或画面呈现有明确需求，需要更加专业视频输出物的用户，准确细致的Prompt能够提供更加准确、更具美感的视频画面。

❤️ Prompt精确公式= 要创建的主要表现物 + 场景空间 + 运动 / 变化 + 镜头运动 + 美感氛围

镜头运动：镜头运动可以限定视频画面的呈现方式，可以使用常见的镜头运动方式，例如推、拉、摇、移、升、降等镜头运动方式，对画面呈现效果进行限定。

美感氛围感：可以对画面呈现的视觉风格、画面氛围感进行限定，可以得到更加符合预期的表现效果。

例如：

一对情侣坐在公园的长椅上交流，镜头维持固定拍摄情侣，画面色调偏暖，氛围温馨

一只小羊在一片草地中低头吃草，镜头缓缓推进小羊，画面色调自然写实

一个身穿西装的男人面色凝重地在面馆里吃饭，镜头逐渐拉远展示面馆的吵闹环境，画面色调自然

3、Prompt公式的使用技巧

上述两类Prompt公式并非是严格的使用准则，与AI的每一次对话都可能产出不同的效果。但总体来说，Prompt写作还是遵循两个主要的基本原则：

- 更精确的表达可以带来更准确的视频信息呈现
- 更丰富的表达可以带来更好的视频生成效果

我们将在后面内容更详细地讲解。

进阶 -实现精准的画面控制和高画面表现

精准的镜头控制

海螺AI能够有效地响应多种类型的镜头运动，能够为有明确镜头运动需求的专业视频用户提供更多选择。

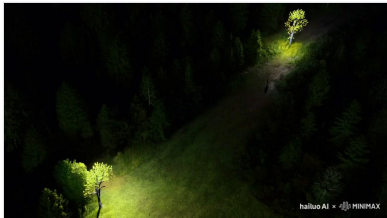
为了实现更加精准和更具美感的镜头的运动，可参考以下几个小技巧：

- 
- **为镜头运动增加更精确的时序：**可以获得更加精确，更大镜头动态的视频。
例如 “镜头旋转下降” 可以优化为：
“镜头先缓缓下降，之后在下降的过程中向右环绕。”
 - **为镜头运动带来的画面变化增加更细致的描述：**可以获得更精确，更具美感的镜头运动画面。
例如 “镜头从下往上拍摄长颈鹿” 可以优化为：
“镜头由长颈鹿的脚部特写开始，缓缓上升，拍摄到长颈鹿的身体，最后停留在长颈鹿的面部，近景展示长颈鹿的面部表情。”
 - **将镜头运动的时长合理控制在5-6秒之内：**避免过度复杂的镜头导致生成失败。

下面的示例展示了增加【镜头时序】和【镜头运动带来的画面变化】描述所带来的结果。

示例: **Prompt中标绿的部分为输出物中的被响应字段。

Prompt	镜头一开始俯拍一片神秘的林中空地，一位身着盔甲的女战士独自站在空地中央。她的盔甲在月光下闪烁着银色的冷光，周围的树木投下斑驳的阴影。镜头开始缓缓下降，并围绕她盘旋，随着视角的变化，可以看到她手中的长剑在微微颤抖，剑身上还残留着未干的血迹，镜头继续环绕，从侧面滑过，逐渐拉近，捕捉到她坚定的侧脸。可以看到她微微咬紧的下唇，脸上几缕散落	镜头俯拍一片月光下的林中空地。镜头围绕一位身穿银色盔甲拿着长剑的女战士旋转，之后镜头下降，捕捉到女战士的侧面，女战士的长剑上有血迹。镜头继续环绕，从侧面滑过，逐渐拉近，捕捉到女战士的侧脸，之后镜头绕到她的正面，焦点逐渐集中在她的脸部特写上。	镜头环绕拍摄一位身着银色盔甲的女战士站在夜幕下的丛林中。
--------	--	--	------------------------------

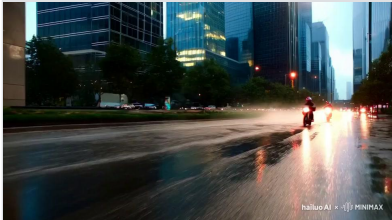
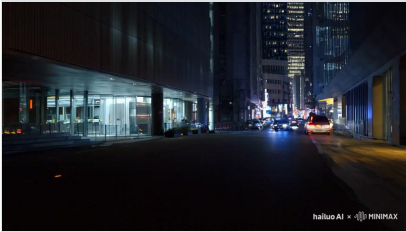
	发被汗水浸湿，贴在额头上。随着镜头绕到她的正面，画面变得更加紧凑，焦点逐渐集中在她的脸上。此时，背景中的森林已经模糊成一片黑影。镜头最终停在了她的正面特写，聚焦在她锐利的眼睛上。月光打在她的脸上，勾勒出她脸上的每一个细节。		
视频			

精准美学控制

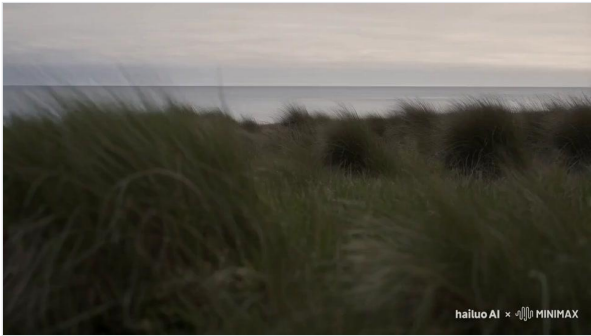
除了精确的镜头控制外，海螺AI能够准确识别Prompt中的美感和氛围感描述，并生成相应的精美画面和动态设计，增加视频的美感，生成符合专业用户预期质量的视频。

下面的示例展示了【美感氛围类描述】对于生成质量的提高效果。

示例1:**Prompt中高亮的部分为美感、氛围感的补充描述。

Prompt	现代都市的街道上，镜头首先跟随一辆摩托车在摩天大楼间飞速穿梭。车轮在湿漉漉的地面上留下深深的印迹，周围的建筑物在不断移动的风中摇曳。镜头快速右摇，捕捉到一辆警车紧随其后，警灯闪烁，将街道上的霓虹灯和车流映照成绚丽的色彩。繁华的城市景象在背景中模糊成一片流动的光影，摩托车和警车的动作显得异常急促和紧张。	现代都市，镜头首先跟拍一辆摩托车在楼宇间飞速穿梭，然后快速右摇，拍摄它后面急速追赶的警车，繁华的街道、车流和灯光成为模糊的背景。	摩托车在都市中飞驰，警车紧追不放。
视频			

示例2:**相同的基础Prompt通过不同的美感氛围控制可以呈现截然不同的效果

Prompt	镜头拍摄一个女性坐在咖啡馆里，女人抬头思考着，镜头缓缓移动拍摄到窗外的街道，画面色调灰暗，色彩低饱和，氛围阴郁。	镜头拍摄一个女性坐在咖啡馆里，女人抬头看着窗外，镜头缓缓移动拍摄到窗外的街道，画面呈现暖色调，色彩浓郁，氛围轻松惬意。
视频		
Prompt	现代城市中，一个男性身穿风衣在街道上行走，镜头从后方跟随男性运动，画面色调灰暗，氛围阴郁。	现代城市中，一个男性身穿风衣在街道上行走，镜头从后方跟随男性运动，画面色调艳丽，氛围绚丽科幻。
视频		
Prompt	镜头拍摄一片海边的原野，草地被海风吹动，远处是一片汪洋大海，画面色调阴郁，色彩饱和度低。	镜头拍摄一片海边的原野，草地被海风吹动，远处是一片汪洋大海，画面色调偏暖，画面氛围温馨。
视频		
Prompt	近景拍摄一个男孩在房间的书桌前阅读书籍，画面明暗对比强烈，色调灰暗，氛围紧张压抑。	近景拍摄一个男孩在房间的书桌前阅读书籍，画面色彩呈现暖色，氛围惬意温馨。
视频		

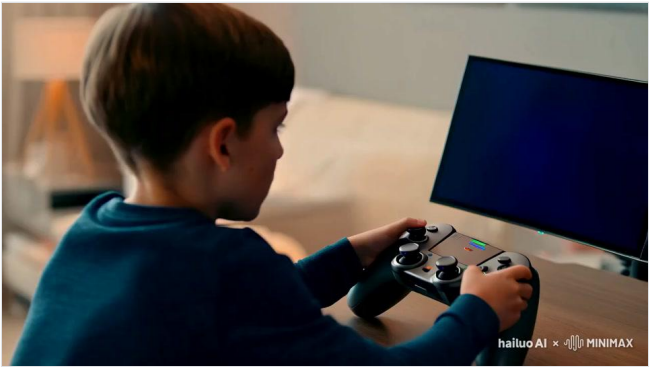
		
Prompt	两位女性驾驶一辆蓝色的古巴敞篷轿车在海边公路上行驶，镜头从空中俯拍汽车，跟随汽车运动，画面色调阴郁，色彩饱和度极低，氛围压抑。	两位女性驾驶一辆蓝色的古巴敞篷轿车在海边公路上行驶，镜头从空中俯拍汽车，跟随汽车运动，画面色调鲜艳浓郁，氛围轻松惬意。
视频		

镜头与美学相结合的Prompt改写

海螺AI精确的镜头控制和美学理解能够帮助用户生成更符合需求的输出物。

原Prompt	夜色中的高楼屋顶一个男人看着城市。	
改进后的 Prompt	深蓝色的夜空下，高楼的天顶上，城市的霓虹灯倒映在刚刚下过雨的水坑中。镜头从水中的倒影慢慢升起，穿过细雨，展现站在屋顶边缘的一个黑色身影。之后镜头继续升起，展示一望无际的现代城市景观。最后，镜头定格，站在边缘的孤独身影凝视着城市，光与影的交错营造出一种冷峻的氛围。	

原Prompt	镜头穿过玻璃，聚焦窗内一位沉思的女士。	
改进后的 Prompt	镜头透过一扇透明玻璃拍摄一座现代的玻璃外观高楼，楼体在阳光下闪烁着反射光。镜头之后贴近一扇窗户，窗户玻璃上的反射展现出外面繁华的城市景象。镜头缓缓后拉，通过玻璃，最终聚焦到窗内一位身穿西装的女性。她坐在一个装饰简约的办公室里，专注地盯着电脑屏幕。她的面容在柔和的光线下显得沉思而内敛，与窗外的喧嚣形成了鲜明的对比。办公室内的装饰简洁而现代，突显了她的专注和内敛。	
原Prompt	乌云笼罩的森林中，小男孩握剑在泥泞中疾行，衣袖随风摆动。镜头推进，闪电照亮他坚毅的脸庞。	
改进后的 Prompt	在一片被乌云笼罩的森林中，天空中乌云低沉，小男孩手握一把闪着寒光的利剑，脚步坚定地在泥泞的地面上快步前行。他的衣袖在寒风中猎猎作响，仿佛为他此刻的决心增添了一丝气势。镜头从他的侧面缓缓推进，背景中的树木在风中摇摆，显得格外阴森。突然，一道闪电划破了这片阴暗的天空，瞬间照亮了小男孩那坚毅而决绝的脸庞，他的眼神中坚毅看向前方。	
原Prompt	男孩玩游戏时，屏幕中的角色突然活过来，与男孩互动，现实与虚拟融合。	

	
改进后的 Prompt	在一个光线昏暗的房间里，一个小男孩被特写捕捉到，他的眼睛紧盯着游戏机的发光屏幕。镜头略高于视平线，聚焦于他手指灵巧地操纵控制器时的专注表情。突然，气氛一变，一个游戏人物的身影突然出现，冲破屏幕的束缚。镜头的景深较浅，在男孩和现在的三维人物之间平稳摇摆，模糊了控制台的边缘和控制台后面的墙壁，墙壁上贴满了各种游戏的海报。男孩惊讶地与角色互动，他的动作反映了此刻的兴奋和难以置信。人物形象生动细腻，在房间里跳跃起舞，与男孩嬉戏打闹。摄影机以动态的角度和流畅的动作，通过慢动作和快速剪辑的巧妙结合，捕捉到了奇幻的场景，增强了惊奇感和运动感。灯光的微妙变化增强了人物动作的真实感，男孩和人物身上的阴影和高光交相辉映。 

海螺AI图生视频使用教程

图生视频Prompt公式

1、图生视频Prompt基础公式

图生视频使用的图片作为视频的首帧出现，限定了视频的主体物形象和基本画面美学风格，因此相比文生视频Prompt，图生视频Prompt可以适当地减少信息量。

✓ **图生视频Prompt基础公式=首帧中的主要表现物 + 运动 / 变化**

首帧中的主要表现物：即画面中的物品，包括主要信息和环境信息，海螺AI能够精确识别图像中的人物、物品等画面信息，并根据Prompt需求进行视频生成。

运动 / 变化：运动和变化是对于主要表现物在视频中的状态描述，例如物体的静止、运动，环境空间的转化等等。

例子：（使用图片由Midjourney生成）

图片	基础Prompt	视频效果
	画面中的小狗狗，眼中发出蓝光，小狗狗面前凌乱的衣服也发出蓝光慢慢飘起，然后自动在空中折叠整齐，落在小狗狗面前，之后小狗狗眼中的蓝光消失了。	
	画面中的蓝色毛绒生物不断搅动着面前的汤锅，汤锅冒着热气，之后蓝色怪物对着面前的锅吹起，面前的汤碗结成冰块。	

2、图生视频Prompt精确公式

在基础公式上补充镜头信息和氛围感信息可以更加精确控制视频，生成动态更强或风格化更明显的视频。

✓

图生视频Prompt精确公式=首帧中的主要表现物 + 运动 / 变化 + 镜头运动 + 美感氛围变化

镜头运动：图生视频同样可以精确控制镜头运动，将画面中的信息作为参考物写作Prompt可以获得更加精确的结果。

美感氛围变化：尽管首帧已经确定了视频开头的画面氛围色调，但海螺AI图生视频依旧能够对画面的美感氛围进行调整以产出更加符合预期的视频内容。

例子：（使用图片由Midjourney生成）

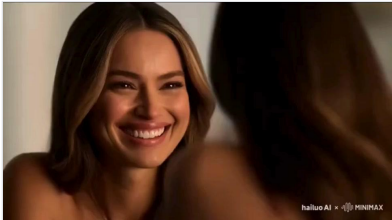
图片	精确Prompt	视频效果
	画面中的猫快速向镜头跑来，眼睛里冒出白色的电光，然后整个身体被电光包围，越跑越快，两边的景物快速向后飞去，两侧场	

	景产生动态模糊形成散发白色光芒的时空隧道。	
	拉镜头拍摄，男人朝镜头奔跑。身后的人影快速追赶上来，并变得巨大。人影凑近后，可见那是一个有着山羊面孔的人形生物，面部被偏黄色的光照亮，画面色调变得诡异，充满恐怖的氛围。	

模型优势表现

生动情绪表现

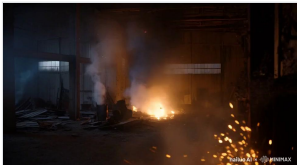
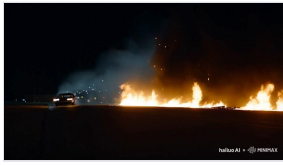
海螺AI拥有目前AI视频领域中第一梯队的表情表现能力，能够根据情绪类 Prompt 输出多样且生动的表情。同时海螺AI能够精准控制单一表情的表现程度，并实现多种表情的流畅转换。

视频			
Prompt	在一个咖啡馆里，女孩正在听对面的男孩说话，表情先是开心，突然惊讶，然后又变得难过 (来自X 用户：el.cine)	一个女人哭泣着向镜头方向行走，身后是被摧毁的城市废墟。	一个金发小男孩坐在明亮的教室里，周围的教室里坐着许多同学，金发小男孩疑惑地看着面前桌上的考卷，皱起眉头，之后悲伤地闭眼哭泣起来，周围的同学在他哭起来后纷纷转头看向小男孩。

电影级爆破特效

海螺AI能够便捷制作出影视级别的爆炸特效。

视频				
----	--	--	--	--

				
Pro mpt	在一座被火光照亮的废弃工厂区，一辆白色轿车在巨大的爆炸中穿梭，燃烧的建筑物和飞溅的碎片在空中划出灿烂的火光轨迹。低角度镜头，跟随轿车穿越爆炸场景，捕捉其惊险的速度和炫目的火光。	一个废旧工厂发生爆炸，一只巨大的机械巨龙从废墟中走出。	破败的仓库内，尘土飞扬，空气中弥漫着浓烟和火药味。突然，炸药引爆，猛烈的火光和浓烟瞬间吞没了整个画面，火焰在墙壁上跳动。破碎的木板和金属零件飞溅四处，镜头在爆炸的震动中剧烈晃动，四周的光线随着火光的闪烁变幻莫测。	镜头从低角度仰拍飞车在夜幕中极速冲刺，车轮在地面上的火光中剧烈旋转。镜头快速推进汽车，突然一阵爆炸的冲击波猛烈掀起车身。紧接着，镜头快速旋转，捕捉到另一辆车在爆炸后冒烟中冲出，激烈的追逐在火光与黑暗中交织。

概念组合

海螺AI拥有极强的泛化能力，能够将多种不同物质 / 特征概念进行任意组合，能够自由创造所需的影像画面。

视频	 		
Pro mpt	- 一只斑马斑纹的猫科动物在广袤的沙漠上行走。 - 一匹豹子斑纹的马在雪地中缓缓行走。	可爱的小兔子长着蜻蜓翅膀，在蓝天中飞翔	特写镜头拍摄一只由白色水晶构成的蜘蛛在一个小孩的手掌上爬动，蜘蛛背部生长着绚烂的水晶柱，反射着五彩斑斓的光线，周围是黑暗的洞穴

实际运用案例（电影、广告片、宣传片、短视频）

文生视频实际运用案例

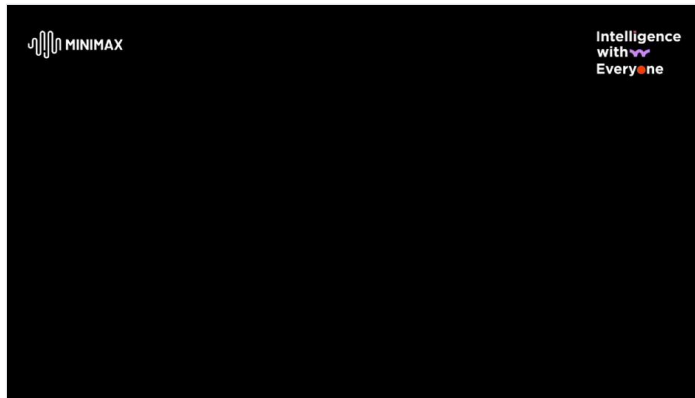
-  **文生视频的优势：**制作便捷高效；提供多元的创作思路
- 文生视频的缺点：** 较难保证 主体 / 风画面格 的稳定性

1 主要使用场景

文生视频的实际使用场景更多是作为 **空镜头 / 非叙事性镜头 / 大场面特效镜头** 的制作。

完整制作案例展示——《科幻预告片》

传统科幻类型影像具有相近的视觉元素，通过对于同类型视觉元素的空镜头制作，构成具有类似场景和美学风格的画面，利用“爆破”等优质表现的画面作为主要节奏点，制作出充满紧张感的科幻电影伪预告片。



完整制作案例展示——《雪崩灾难片预告》

根据“雪崩”这一主题，设计**多组空镜头 / 大场面镜头**组合，最大程度利用海螺AI文生视频的优异表现力，通过节奏感较强的剪辑，制作出一个以简单的故事线串联而成的预告片。



2 特殊使用方式：相似物转场快速剪辑

基于海螺AI丰富的场景写实能力，在快速蒙太奇场景中，可以用近似的Prompt输出相似构图的多场景进行组接，在不影响叙事结构的情况下最大程度规避主体稳定性问题。

相似物快速剪辑——跨时空科幻之门

产出相似的“科幻之门”形象在不同的时空场景中的镜头，将镜头快速组接在一起，极具张力地响应了跨时空这一叙事结构。



附：提高主体稳定性的方式

基于海螺AI优质的Prompt响应能力，可以使用文生进行特定性外形保持。

通过测试外形描述Prompt的保持情况，确定响应较为稳定的外形要素，反复使用以保持一定程度的稳定性。

✓ 外形要素——**发型+年龄性别+衣物颜色 + 环境**

发型 / 衣物：基本稳定角色头部形象

年龄：生成相近年龄角色

环境：相同的环境空间，尤其是光环境，可以增加观众对于形象认识的“一致性”认知

例如较大明暗对比的环境，保留较少的角色的面部信息，有助于角色“一致性”

例子：

特写一个棕色卷发，身穿棕褐色上衣的小男孩，正对镜头，面部被烛光照亮，表情惊讶，环境昏暗明暗对比强烈。



特写一个棕色卷发，身穿棕褐色上衣的小男孩，镜头，面部被阳光照亮，表情惊讶，环境明暗对比强烈。



特写一个棕色卷发，身穿棕褐色上衣的小男孩，侧对镜头，微微仰头走在一片暗绿色的森林中，面部被手中提着的油灯照亮，环境昏暗明暗对比强烈



图生视频实际运用案例

- ✓

图生视频的优势：精确的画面主体控制；精确的画面美学控制。

图生视频的缺点：前期工作量较大；创作容错率低；创作自由度较低。

1 主要使用场景

图生视频保证了视频主体信息的稳定性，适用于固定主体物的叙事，能够利用视频静帧继续生成视频段落并完成叙事功能。

例子：片段节选自海螺AI宣传片《Magic Wheel》

利用相同主体的一组图片，生成符合情节需求的视频，保证了主体形象在故事画面中的一致性。（视频声音为后期制作）

图片	情节需求	生成效果
	小恶龙警察骄傲地对着镜头介绍Magic Wheel。	
	小恶龙警察对于世界失控感到紧张但仍强装镇定。	

2 特殊使用方式一：尾帧续写伪长镜头

目前海螺AI能生成6秒的优质视频，但可以合理使用现有视频的尾帧作为首图进行图生视频输出，续接制作超过6秒的伪长镜头。（视频声音为后期制作）

例子：片段节选自海螺AI宣传片《Magic Wheel》

Step 1

首先生成视频所需的基础动作——女孩抬手触碰 Magic Wheel之后放下手臂。



Step 2

将满意的视频效果的最后一帧截取（下图），将最后一帧作为图片进行第二次图生视频——镜头缓缓拉远拍摄Magic Wheel被女孩触碰后慢慢开始发光转动。



第一次生成的视频尾帧



Step 3

将最佳视频效果的合适帧截取下来（下图），作为图片进行第三次图生视频——Magic Wheel逐渐失控，发出电光后停止运作。



第二次生成视频尾帧



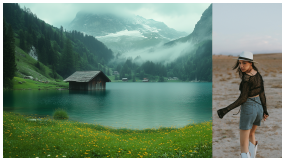
Step 4

将上述的三段视频剪辑结合在一起，获得一个11秒长的完整视频，视频展示女孩触碰Magic Wheel导致其魔法失效的完整动作。



3 特殊使用方式二：合成图片穿越融合

将任意两张图片通过合适的比例进行组合后进行图生视频创作，海螺AI就可以将特定图片中的形象完美的融合到了另一图片之中，并且主体从场景片进入目标场景后，光影、色调都会完美嵌入新场景的设定，这为在更多高质量场景下的确定性创作提供了无限可能。

图片	Prompt	视频效果
	女子走向绿地，站在草地上，望着美丽的湖面，镜头缓缓左移。	
	女子走向帐篷，镜头缓缓左移。	
	女子走向帐篷。镜头缓缓左移。	

综合使用案例

文生 / 图生 综合使用方式

- 不涉及主体稳固的场景 / 镜头使用文生视频
- 需要精确的稳定主体形象的镜头采用图生视频

例子：海螺AI《万圣节宣传片》首场戏分镜头拆解梳理（视频声音为后期制作）

镜头	情节需求	视频生成方式	视频结果
1	展示一个肥胖的绿衣服男人在万圣节	作为首场戏的第一个镜头，采用文生视频进行生	

	一个在屋内娱乐，被一阵敲门声打扰。	产，通过细致的主体外形限定—— 中年，黑色长发、绿色上衣黑色、眼镜、肥胖 ，为之后的视频生成打好主体描述的基础。	
2	交代敲门声来自门外。	紧跟着男人的转头动作给到男人的视点镜头，交代敲门声的由来。 这里是一个没有主体出现的空镜头采用文生视频，缓缓推进一扇白色的门	
3	男人呵斥让门外的人离开	利用男人的特写来推进剧情，由于是特写，只需要展示男人的部分特征，采用文生视频进行生成保留主体外形描述—— 黑发、肥胖、眼镜、绿色上衣…… 稳固主体形象。	
4	敲门声没有停止	给到门的特写，敲门声越来越大。这里依旧没有主体出现，使用文生视频生成门的特写画面。	
5	男人无奈起身开门	需要男性从第一幕中的状态改改变为起身去开门的动作。这里对于主体一致性的要求很高，且需要在相同的场景 / 光影条件下进行，使用文生视频对第1镜头的尾帧进行续生成。	

			
6	男人开门	这里没有完整主体出现，只有主体的局部特征，使用文生视频生成伸手开门的特写画面。	
7	男人开门走出	此时男人已经出门，给到一个正面的交代镜头，因为是全新的场景空间环境，利用文生视频来提供更多的画面视觉元素更加便捷。使用相似的主体外形描述以稳固主体形象。	
8	门外两个万圣节扮相的小女孩向男人要糖	这里是两个小女孩角色的第一次出场，采用文生视频，筛选最佳表现的画面内容作为正片素材	
9	男人嫌弃地拒绝女孩的要糖请求	这里需要使用过肩镜头交代女孩和男人的位置关系，同时展示男人的细节表情。使用文生视频进行生成，选择 镜头 / 主体表情神态最 符合需求的素材作为正片。	
10	女孩露出魔鬼的真面目，张开大嘴向男人走去	这里需要和第8镜完全相同的画面场景才能使叙事成立，采用第8镜头的静帧作为视频的图片进行图生视频操作。	



成片效果：

将上述的分镜素材按照顺序进行组接，获得完整的首场戏效果



主体参考功能使用教程

使用海螺AI主体参考功能进行视频生成需要用户提供【主体面部照片】和【视频生成Prompt】

第一步，点击即刻尝试进入创作页面

海螺AI 创意视频平台

点击生成按钮，即刻释放想象力

即刻尝试 →

第二步，选择主体参考模型，然后点击添加参考角色，上传图片，然后输入prompt，点击生成，等待片刻就完成了一次制

主体面部照片

主体参考功能需要上传可识别的面部信息，作为视频主体生成的面部参考。**当前版本暂时只支持人物面部识别；**

海螺AI 能够准确识别照片中不同性别、年龄、人种的面部特征。

图片符合相应的**规格、主体角度和画面光照信息**，可以让主体参考功能达到最佳的视频生成效果。

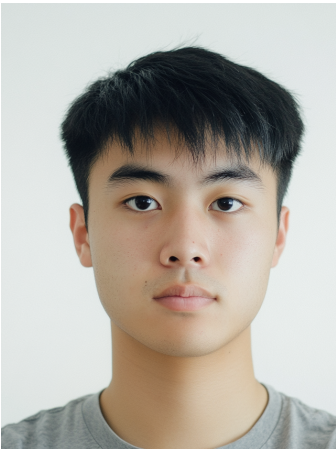
基础规格

 **面部数量：**主体一致功能支持上传**单人照片**进行面部识别

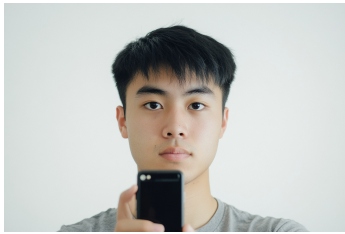
图片尺寸：分辨率不低于**120*120**，图片不大于20M

其他：面部不可被遮挡，照片不可虚焦或有过多滤镜特效

标准面部照片：



不适合用于参考的照片示例：



面部有遮挡



过多面部信息



过重的滤镜特效



画面过度失焦 / 模糊

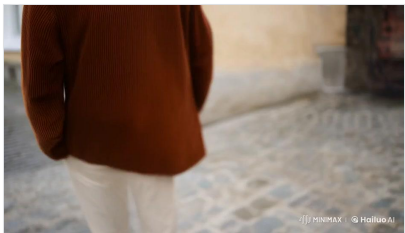
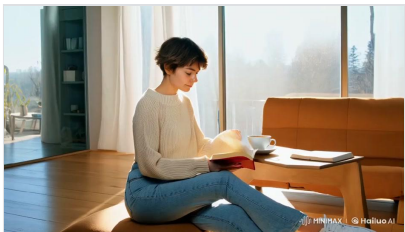
主体角度

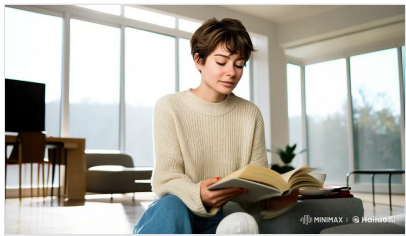
 上传的照片中主体角度需**正对镜头**或**轻微侧对镜头**

正对镜头：照片中的主体正对镜头，五官清晰出现在画面内，能够提供最完整的面部信息。

轻微侧对镜头：需保证人的面部五官和脸部轮廓完整出现在照片内，**避免正侧角度或五官不在画面内的面部照片。**

优质镜头角度示例：

面部信息	Prompt	视频
	阴天，在石板铺就的古朴小巷里，模特穿着一件棕色灯芯绒夹克，搭配米色裤子和短靴，头戴一顶复古贝雷帽。镜头从模特身后的肩膀开始，跟随他的脚步，捕捉模特晃动的身姿。随后，镜头从模特身旁侧向前移，展现他微笑着用手拢了拢贝雷帽的自然动作。接着，镜头稍微俯拍，捕捉模特站在转角扶墙的优雅姿态，最后以上升的镜头结束，模特对着镜头微笑。视频光色自然，画面具有电影质感。	
	阴天，在石板铺就的古朴小巷里，模特穿着一件棕色灯芯绒夹克，搭配米色裤子和短靴，头戴一顶复古贝雷帽。镜头从模特身后的肩膀开始，跟随他的脚步，捕捉模特晃动的身姿。随后，镜头从模特身旁侧向前移，展现他微笑着用手拢了拢贝雷帽的自然动作。接着，镜头稍微俯拍，捕捉模特站在转角扶墙的优雅姿态，最后以上升的镜头结束，模特对着镜头微笑。视频光色自然，画面具有电影质感。	
	在一个光线柔和的现代居家空间，模特穿着一件柔软的米白色针织毛衣，搭配高腰牛仔裤和简约的白色运动鞋，整个人散发出舒适随意的气质。模特身后是一面透着阳光的大玻璃窗，阳光洒在木地板上，模特正悠闲地坐在沙发上翻阅一本书，身边是一杯热咖啡。镜头缓慢推进，捕捉她轻轻抬起头，	

	看向窗外瞬间，眼神安静温柔。接着，镜头环绕到她的侧面，展示她整理头发的动作。	
	在一个光线柔和的现代居家空间，模特穿着一件柔软的米白色针织毛衣，搭配高腰牛仔裤和简约的白色运动鞋，整个人散发出舒适随意的气质。模特身后是一面透着阳光的大玻璃窗，阳光洒在木地板上，模特正悠闲地坐在沙发上翻阅一本书，身边是一杯热咖啡。镜头缓慢推近，捕捉她轻轻抬起头，看向窗外瞬间，眼神安静温柔。接着，镜头环绕到她的侧面，展示她整理头发的动作。	

不适合用于参考的主体角度示例：



五官没有完整出现在画面内

正侧面，五官信息过少

面部光照



为了获得最贴近照片中面部的视频，上传的照片中主体面部光照需要**规避大面积的黑色阴影**或**局部过曝**，同时保证**光色自然**，面部可以有一定的阴影细节。

标准面部光照示例：

面部信息	Prompt	视频
	一个牛仔骑着马，穿过一片雪景，身后绑着一支步枪。他戴着宽边帽，他粗犷而醒目的五官格外显眼。在他身后的远处，是高大的云杉林，林外是令	



人叹为观止的白雪皑皑的群山，地面上覆盖着洁白的积雪，牛仔缓缓在寒冷的旷野中骑马前行。他盯着前方，显得坚毅且勇敢。



一名模特，穿着复古的围裙，脖子上系着一条丝带，脚踩高跟短靴。她站在昏暗的木质酒馆吧台后，手里端着一杯倒满威士忌的玻璃杯，背景是挂满酒瓶和油灯的木架。她卷曲的头发垂落在肩膀上，脸上带着一丝狡黠的笑容，镜头大幅度运动。



不适合用于参考的主体面部光照示例：



面部黑色阴影遮蔽五官



面部阴影过于复杂



面部光照颜色过多 / 不自然



面部局部过亮，过度曝光

视频生成Prompt

主体参考功能的生成逻辑和文生视频相似，详见文生视频Prompt教程。

用于主体参考功能的Prompt，**只涉及单人内容**，可以获得最准确的表现效果。

若Prompt涉及多主体，可以补充对于Prompt特定主体的描述，海螺AI能够通过**年龄、性别**识别对应面部主体并完成生成。

多主体下如何准确映射

- 1. 在**Prompt**中补充面部照片的性别信息，可以帮助海螺AI锁定响应的主体并生成符合预期的画面。

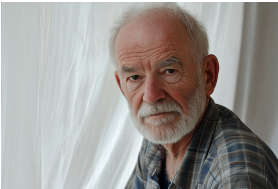
面部信息	Prompt	视频
	画面中一个 黑发男性 身穿西装坐在欧式餐桌旁看向镜头，在他身旁，是一个留着棕发的女性微笑着看向镜头。	
	画面中一个黑发男性身穿西装坐在欧式餐桌旁看向镜头，在他身旁，是一个 留着棕发的女性 微笑着看	



向镜头。



2. 在Prompt中补充面部照片的年龄信息，可以帮助海螺AI锁定响应的主体并生成符合预期的画面。

面部信息	Prompt	视频
	一个身穿衬衫的年迈的老人抱着一个身穿红衣的幼年小女孩，两人坐在温馨的室内，相拥而笑。	
	一个身穿衬衫的 年迈的老人 抱着一个身穿红衣的幼年小女孩，两人坐在温馨的室内，相拥而笑。	